



역사보다 거대했던 한 남자의 꿈  
그리고 그의 사랑...

# LEE SAN - VJETAR PALATE

**Zašto mijenjati tim koji dobija? Od reditelja “Dragulja u palati” i “Dragulja u kruni”, a u MBC produkciji stiže novi hit.**

# YI SAN LEE SAN - VJETAR PALATE

# EKSKLUZIVNO

Radni naziv: Lee San, Vjetar Palate  
 Trajanje: 80 epizoda po 54-65 minuta  
 Godina proizvodnje: 2008  
 Zemlja: Južna Koreja  
 Žanr: Istorijska drama, Romansa  
 Režija: Lee Byong-hoon



U kasnom 18-om vijeku, Lee San postaje 22. kralj Joseon dinastije. Ovo je najnestabilnije vrijeme ikada viđeno tokom 500-godišnje Joseon monarhije! Bio je izuzetno mudar, tolerantan vladar koji je uspostavio sve demokratske vrijednosti. Priče o njegovim pobjedama, problemima, kajanjima i istorijskim poduhvatima, prikazani su u ovoj TV drami.

### Priča o Lee San-ovom zivotu (Kralj Jung-jo)

Bio je prirodan vođa koji je stavio tačku na krvoločnu partijsku politiku i ponovo oživio ekonomiju svojim dobrim poznavanjem tržišta. Stvorio je izuzetno jaku paradigmu 18. vijeka i vladao je svojim kraljevstvom na mudar način. Ova biografska drama pokriva njegov dramatični život i pokazuje njegove, i poduhvate Silhak mudraca i izuzetnih službenika koji su nanovo sagradili moć kraljevstva.



### Lee San, (glumac Seo-jin)

Mudri kralj koji je stvorio novo doba uspjeha i bogatstva u Joseon dinastiji. 22 kralj Joseon dinastije. Sa 11 godina vidio je svojim očima pogubljenje svog oca princa Sado-a. I pored tako snažne traume, odrastao je kao miran dječak, snažne volje. Poput svog djeda, kralja Young-joa posjeduje ličnost punu milosrđa koja ga čini drugačijim od ostalih. Podjednako je sposoban i sa oružjem i sa knjigom. Njegov djed, kralj Young-jo često testira njegove sposobnosti te mu je potrebna pomoć od Song-yeon, evnuha Nam Sa-choa, tjelohranitelja Dae-sooa i slikara Kim Hong-doa da bi uspješno prošao kroz sve zadatke koje mu djed zadaje. U toku vladavine duge 24 godine, koja je bila zasnovana na humanističkoj filozofiji, uspio je u raznim poduhvatima u politici, ekonomiji, umjetnosti i kulturi.

### Sung Song-yeon - kraljevska konkubina koju je kralj Jung-jo volio svim svojim srcem (glumica Han Ji-min)

Sa 11 godina po prvi put je upoznala Lee sana u Hwiryong paviljonu "Changdeok" palate, par dana prije nego što je princ Sado pogubljen. Obožava slikanje, jer je njen otac takode bio slikar. Radi kao pomoćnik u umjetničkoj radionici u palati i, uz pomoć rođaka postaje konkubina na dvoru. Prvog dana, ponovo sreće Lee San-a i osjeća da se između njih stvara veza. Svaki dan razmišlja o njemu i, nakon 10 godina rada u radionici kao dama, ponovo ga sreće. Iako je svjesna da je Dae soo zaljubljen u nju, ignoriše ga i ostaje zaljubljena u Lee San-a (kralja Jung-joa). Konačno postaje kraljeva konkubina kralja Jung-joa i dobija titulu člana kraljevske porodice (Eubin Sung), rađajući kralju sina, princa Moon-hyoa.



### Kralj Young-jo - Snažni vođa (glumac Lee Soon-jae)

Otac princa Sado-a, djed Lee San-a (kralja Jung-joa). Kao perfekcionista, izuzetno je inteligentan i uvijek je informisan. Ima kratak fitilj i uvijek žuri, čak i kada za to nema potrebe. Često žali za svojim sinom, čiju je smrt naredio na izuzetno okrutan način. (Princ Sado je bio zaključan u kovčegu za rižu bez vazduha). Voli svog unuka, ali ga podučava na izuzetno težak način da bi ga pripremio za vlast.



**Jung Hoo-gyeom, Jung-joov  
neprijatelj  
(glumac Jo Yeon-woo)**

Izuzetno inteligentan i nadaren za politiku, pridružuje se princezi Hwa-wan i postaje njen usvojeni sin. Iako izgleda kao blaga osoba spolja, zapravo je izuzetno hladan i proračunat. Sa visokim ambicijama, polaže državne ispite sa 18 godina sa najboljim rezultatima, te u 19-oj godini postaje Saheonbu Jipyong, državni službenik na izuzetno visokoj poziciji. Sa 20 godina, postaje Dang-sang-wang Seungji. Bio je najmlađa osoba ikada sa takvom titulom. Kao vjerni sluga kralja Young-joa, postaje asistent plemiću Choi-u. Protivi se kraljevim pokušajima da Lee San-a postavi za svog nasljednika. Postaje arhineprijatelj Lee San-a (kralja Jung-joa) sve do njegove smrti u misterioznim okolnostima.



**Park Dae-soo - tjelohranitelj kralja Jung-joa  
(glumac Lee Jong-soo)**

Bio je dječak kada je prvi put sreo kralja Jung-joa, koji je tada bio princ i zakleo se da će ga štiti do kraja svog života. Služio je kralja preko 30 godina. Čovjek je od malo riječi i kada se namjeri na zadatak, postać će opsjednut njime sve dok ga ne završi. Kao harizmatičan čovjek, postaje nae-geum komandir Geumgun-a i štiti kralja Jung-joa. Zajedno sa vojnim komandir Baek dong-soo-om sastavlja knjigu "Muyedobotongji", prvu knjigu borilačkih vještina u Joseon dinastiji. Zaljubljen je u Song-yeon ali ne može da joj priđe jer zna da je ona konkubina kralja Jung-joa.

**Princeza Hwa-awn, kćerka kralja Young-joa, tetka kralja Jung-joa  
(glumica Sung Hyun-ah)**

Preljepa, ali lukava osoba koja krši pravila svojom voljom. Kralj Young-jo je izuzetno voli, a ona sve ostale tretira sa prezirom. Jedna je od ključnih osoba koje su dovele do pogubljenja princa Sado-a. Nakon smrti njenog muža, usvaja Jung Hoo-gyeoma i priprema ga za poziciju sljedećeg kralja. Pokušavajući da spriječi Lee San-a, udružuje se sa kraljicom Moon Sook-eui, koja je žena princa Jung-soona i pokušava svim svojim silama da Lee San-a istjera iz palate.





**Kraljica Hyo-eui, žena kralja Jung-joa  
(glumica Park Eun-hye)**

Sa 10 godina obećana je kralju Lee San-u i postala je njegova kraljica kada je Lee San krunisan kao 22 kralj Joseon dinastije. Ima blagu i nježnu ličnost. Iako je ljubomorna, odnosi se prema Song-yeon bez imalo zlobe. Vodi usamljen život jer ne može da rodi dijete. U svadi sa Hong Kuk-youngom postaje jedna od ključnih osoba u zavjeri da se on istjera iz palate.

**Nagrade - 2008:**

**MBC Awards: Izvanredno glumačko ostvarenje (Lee Seo Jin)**

**MBC Awards: Izvanredno glumačko ostvarenje (Han Ji-min)**

**MBC Awards: Najbolji glumac - tinejdžer (Park Ji Bin)**

**MBC Awards: Najbolji pisac (Kim Yi Yeong)**

**Nominacije - 2008:**

**MBC Awards: Najbolja drama**

**MBC Awards: Najbolji glumački par (Lee Seo Jin - Han Ji-min)**

**MBC Awards: Nagrada popularnosti (Han Ji Min)**

**MBC Awards: Nagrada popularnosti (Lee Seo Jin)**





Ljubavna priča  
Tridesetogodišnja romansa između vodeće ženske uloge Song-yeon (Eubin Sung)  
i kralja Jung-joa je jedna od najbitnijih tema ove drame.

Vrhunci umjetnosti u kasnoj Joseon dinastiji  
Hwaseong tvrđava jedan je od najvećih arhitektonskih poduhvata tokom ovog perioda.  
Po prvi put, umjetnička radionica palate će biti prikazana zajedno sa  
Aekjung kancelarijom i Sja Ikwiesom.

Istorijske činjenice  
Briljantne individue poput Park Ji-wona, Lee Icka, Jung Yak-yonga, Kim Hong-doa,  
Shin Yoon-boka i mnogih drugih su takođe obrađene u ovoj TV drami.  
Tokom ovog perioda 500-godišnje industrije Joseon kraljevstva,  
bilo je 10 neuspjelih pokušaja atentata koji će takođe biti prikazani.

Ekonomski preokret 18-og vijeka  
Kako su porodične industrije polako bile mijenjane trgovinskom ekonomijom,  
18. vijek je postao tačka preokreta za ekonomiju ovog dijela svijeta.  
Komercijalna trgovina ovih vremena biće prikazana izuzetno realistično,  
dok je trgovinska organizacija koju Song-yeon vodi ista ona iz koje je ekonomija  
Joseon dinastije potekla. Posebni produkti Joseon dinastije koji su napravljeni  
pod vođstvom Song-yeona su masovno izvoženi u kinesku Ching dinastiju.

Značaj za vojna i bezbjednosna istraživanja

U kasnom 18. vijeku, zapadna tehnologija se pojavila u ovom kraljevstvu te su se brojne opozicione političke frakcije okrenule protiv kralja, i počele da organizuju pokrete protiv vlasti. Zbog ovoga, kralj Jung-jo se okrenuo osnivanju i jačanju državne bezbjednosti, reformaciji vojske i pronalascima koji jačaju vojsku. Jedno od najznačajnijih djela iz ovog perioda je "Muyedobotongji", prva knjiga o boričkim vještinama Joseon dinastije.



# LEE SAN - VJETAR PALATE



IDEA PLUS D.O.O. BIJELJINA  
76300, Stefana Dečanskog bb, tel/fax 055 240-100  
kontakt@ideaplus.rs.ba